

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
3. Учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2020-2021 учебный год.
4. Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией В.П. Журавлева

Учебный комплект:

Учебник по литературе «Русская литература 20 века» 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях (Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов др.) составитель Е.П. Пронина ; под редакцией В.П. Журавлева.- 10 изд.-М.:Просвещение, 2011

Учебный план (количество часов):

11 класс- 3 часа в неделю, 102 часов в год

Цели и задачи:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Содержание

11 класс

Русская литература 20 века

Обзор русской литературы первой половины XX века (3 часа)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. “Социалистический реализм”. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема “художник и власть”.

И. А. Бунин (4 часа)

Стихотворения «Крещенская ночь», «Ночь», «Одиночество», «Шмель»

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи».

Рассказ «Чистый понедельник».

А. И. Куприн (3 часа)

«Гранатовый браслет»

В. Г. Короленко «Река играет».

М. Горький (7 часов)

Пьеса «На дне».

Публицистика Горького

Поэзия конца XIX - начала XX века. (35 часов)

К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов «Юному поэту», «Творчество», Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин «Увертюра», «Стансы», В. В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Ещё раз».

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо», «Вхожу я в темные храмы»

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное»,

Поэма «Облако в штанах»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», поэма «Анна Снегина»

М. И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Вскрыла жилы: неостановимо..», «Москве..»

О. Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Приморский сонет».

Поэма «Реквием».

Б. Л. Пастернак (2 часа)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»..

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

В.Набоков «Другие берега» (обзор) (1 час)

Вн.чтение. Поэты земли Тюменской (1 час)

М. А. Булгаков. (10 часов)

Роман «Мастер и Маргарита», «Дни Турбиных» (обзор)

А. П. Платонов «Сокровенный человек» (2 часа)

М.А. Шолохов (11 часов)

Роман-эпопея «Тихий Дон»

Вн.чтение К.Лагунов «Красные петухи» (1 час)

Обзор литературной жизни 40-60 годов XX века (1 час)

Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет (*обзор*) (4 часа)

Русское литературное зарубежье 1945-1990 годов (обзор). Основные темы творчества. Традиции и новаторство (1 час)

Развитие литературы в послевоенные годы (3 часа)

А. Т. Твардовский (1 час)

Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».

В. Т. Шаламов «Колымские рассказы». А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича» . (1 час)

(абзац введён Приказом Минобрнауки РФ от 31.08.2009г.№320)

Проза второй половины XX века (2 часа)

Ч.Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря», В.П.Астафьев «Последний поклон», В. Кондратьев «Сашка», В.Некрасов « В окопах Сталинграда», В.Распутин «Прощание с Матёрой», В.Шукшин «До третьих петухов»

Вн.чтение К.Воробьёв «Убиты под Москвой» (1 час)

Вн.чтение З.Тоболкин «Припади к земле» (1 час)

Поэзия второй половины 20 века

Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов.

Драматургия второй половины XX века(1 час)

А. В. Вампилов «Утиная охота»

Литература последнего десятилетия (1 час)

Проза .Т.Толстая , Маканин..(обзор)

Литература народов России (1 час)

М.Джалиль «Моабитская тетрадь»

Зарубежная литература (1 час)

Проза

Э.Хемингуэй «Старик и море»

«Пути развития русской литературы в XXI веке (1 час)

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Предусмотрены разнообразные виды контроля (вводный, текущий, промежуточный, тематический).